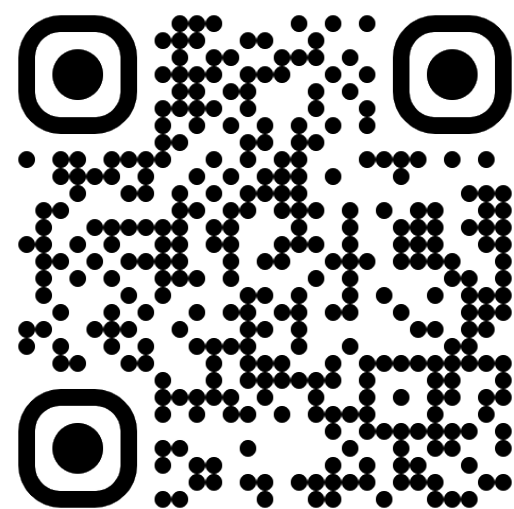




JE CHOISIS LE MASTÈRE DIRECTION ARTISTIQUE...

... pour diriger, coordonner et créer des univers visuels ambitieux
... pour allier vision, technique et leadership artistique
... pour devenir un·e directeur·rice artistique complet·e, capable de piloter des projets créatifs de A à Z



**TON AVENIR
COMMENCE ICI
REJOINS-NOUS !**

61 Rue Henri Barbusse
92110 Clichy
contact@virtualfactory.fr
www.virtualfactory.fr
01 41 47 00 35

Transports à proximité :
Métro Ligne 13 - Mairie de Clichy
Métro Ligne 14 - Porte de Clichy
Train Ligne L - Clichy-Levallois
RER C - Porte de Clichy



**VIRTUAL
FACTORY**

Parce que je veux étudier dans une école à **taille humaine**, avec des promotions limitées à 10 étudiant·es par classe, où chaque choix créatif compte et chaque idée peut être développée.

Parce que je veux évoluer dans un environnement **pluridisciplinaire**, où je croise les étudiant·es en animation, 3D temps réel ou jeu vidéo, art et design, pour **collaborer** et nourrir ma **créativité**.

Parce que je veux conjuguer **vision** créative, **rigueur** technique et **leadership** artistique. Parce que je veux explorer tous les domaines de la création. Parce que je veux apprendre à mettre les **nouvelles technologies** au service de la **créativité**.

pourquoi la Virtual Factory ?



mon parcours en 1

GESTION DE PROJET & DIRECTION ARTISTIQUE

Planification, gestion de crise, dossier de production, entrepreneuriat

MODULES SPÉCIALISÉS

DA Animation, DA Spectacle Vivant, DA Événementiel,

DA Audiovisuel, DA Jeux Vidéo, DA Ecrans LED, DA Galerie

TECH ARTIST

Maîtrise des technologies 3D temps réel et IA appliquées à la création

PRODUCTION & PROJET FIL ROUGE

Cahier des charges, production, présentation publique

ATELIERS PRATIQUES

Workshop, sorties, conférences, stage de fin d'études

DÉVELOPPER SON PORTFOLIO

construire un portfolio
et une démo reel
professionnels

CRÉER DES EXPÉRIENCES

créer des
installations et
des expériences
immersives

DEVENIR UN.E LEADER

développer une posture
de leader et coordonner
des équipes créatives

COMPÉTENCE PLURIMÉDIA

superviser la cohérence
visuelle et la direction
artistique dans tous
types de médias

PILOTAGE COMPLET

piloter des projets
artistiques de la
conception à la production

TRADITIONNEL & NUMÉRIQUE

arts traditionnels &
numériques, motion design,
scénographie et
production virtuelle



1 an - 4 jours par semaine



8 000 € par an, matériel et logiciels inclus



Hôtel particulier avec jardin, Clichy



10 étudiant·es maximum

les infos essentielles

