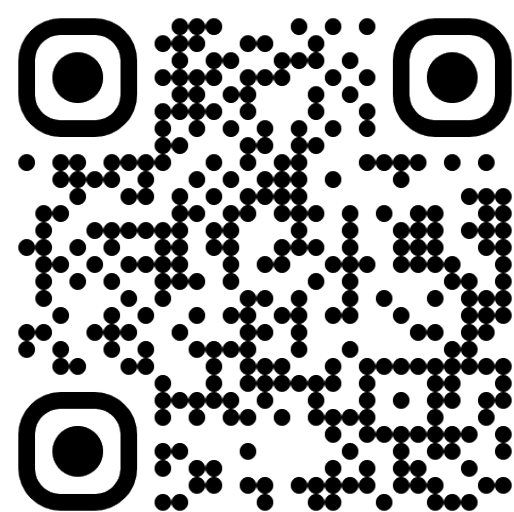


Je
veux
devenir
RIGGER,
VFX ARTIST,
ANIMATEUR·TRICE,
MODÉLISATEUR·TRICE,



**TON AVENIR
COMMENCE ICI
REJOINS-NOUS !**

JE CHOISIS LE BACHELOR ANIMATION 3D | 2D...

... pour donner vie à mes idées
... pour apprendre l'art, le mouvement et la technique
... pour devenir un·e créateur·rice complet·e, prêt·e à entrer
dans le monde professionnel

61 Rue Henri Barbusse
92110 Clichy
contact@virtualfactory.fr
www.virtualfactory.fr
01 41 47 00 35

Transports à proximité :
Métro Ligne 13 - Mairie de Clichy
Métro Ligne 14 - Porte de Clichy
Train Ligne L - Clichy-Levallois
RER C - Porte de Clichy

**BACHELOR
ANIMATION
3D | 2D**



**VIRTUAL
FACTORY**

Parce que je veux étudier dans une école à **taille humaine**, avec des promotions limitées à 10 étudiant·es par classe, où chaque choix créatif compte et chaque idée peut être développée.

Parce que je veux évoluer dans un environnement **pluridisciplinaire**, où je croise les étudiant·es en animation, 3D temps réel ou jeu vidéo, pour **collaborer** et nourrir ma **créativité**.

Parce que je veux comprendre chaque étape de l'animation, du storyboard à la post- production, de la 2D à la 3D. Parce que je veux maîtriser le **mouvement**, raconter des **histoires** et donner vie à des **univers visuels**.

pourquoi la Virtual Factory ?



1^{année}

LES FONDAMENTAUX

Croquis, perspective, volumes, dessin d'observation et anatomie, principes de l'animation, storyboard, initiation 2D et 3D, texturing, stop motion, ateliers techniques et workshops.

APPROFONDIR & PRATIQUER

Character design, storyboard avancé, acting et synchronisation labiale, animation avancée 2D & 3D, rigging, motion capture, projets collectifs, ateliers technologiques (réalité virtuelle) et semaine carrière.

2^{année}

3^{année}

ME PROFESSIONNALISER

Direction artistique, pipeline de production, techniques de rendu et compositing, post-production, ateliers technologiques (réalité augmentée), projet fil rouge (film d'animation), spécialisation 2D ou 3D, stage de fin d'année.

OBSERVER & REPRÉSENTER

dessin, mouvement en vue de l'animation 2D & 3D

PROJETS COMPLETS

création de courts-métrages et projet fil rouge avec diffusion publique

CONSTRUIRE SON RÉCIT

storyboard, character design, acting & narration visuelle

MAÎTRISER LES LOGICIELS

modéliser, rigger, texturer & animer sur Blender, Maya, TV Paint, Toon Boom

COMPÉTENCES VARIÉES

motion capture, montage, compositing, rendu & post-production

LOGICIELS PROFESSIONNELS

projets collectifs & workshops avec des étudiant·es d'autres disciplines



3 ans - 4 jours par semaine



8 000 € par an, matériel et logiciels inclus



Hôtel particulier avec jardin, Clichy



10 étudiant·es maximum

les infos essentielles

